LABÉLISÉ PAR PARIS 2024 · LABELLISÉ PAR PARIS 2024 ·
OLYMPIADE CULTURELLE

L'Olympiade Culturelle

en Seine-Saint-Denis

CONTACT PRESSE :
Grégoire LARRIEU
06 35 84 13 82
glarrieu@seinesaintdenis.fr

PARIS 2024

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT
COLLECTIVITÉ HÔTE

PARIS 2024

ÉDITO

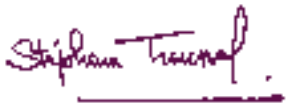
L'Olympiade Culturelle représente une formidable opportunité pour placer la culture et les arts, véritables vecteurs d'inclusion sociale, au cœur du quotidien des habitantes et des habitants. C'est pour cela qu'en Seine-Saint-Denis, territoire fort de sa jeunesse et de sa vitalité sportive et créative, nous avons souhaité dès le début nous engager pleinement dans ce projet, aux côtés de Paris 2024 et de l'Etat, pour mobiliser les acteurs culturels du territoire ainsi que les habitant.es.

De belles réalisations ont déjà pu voir le jour en Seine-Saint-Denis, et de nombreuses autres sont encore à venir partout sur notre territoire. Je pense notamment à « La Beauté du Geste » , qui incarne pleinement cette ambition que nous portons avec Karim Bouamrane, Vice-président en charge de la Culture, et Emmanuel Constant, Vice-président en charge de l'Education et des Jeux Olympiques et Paralympiques, de construire en Seine-Saint-Denis une Olympiade Culturelle participative, qui donne à voir la fierté de nos cultures et de nos savoir-faire.

Au-delà des compétitions sportives et de l'héritage matériel, l'Olympiade Culturelle nous rappelle aussi que les Jeux doivent être une opportunité pour créer les conditions de l'émancipation de nos jeunes, faire dialoguer en profondeur les différents acteurs sportifs et culturels de notre territoire, et transformer notre espace public. Pour nouer de nouveaux partenariats et construire des politiques publiques innovantes, à la croisée de l'art, du sport, du handicap, de l'inclusion sociale, de la pratique culturelle et artistique...

Il ne reste plus qu'à vivre pleinement ces expériences participatives, ambitieuses et généreuses que nous vous présentons : puisse l'Olympiade Culturelle être belle et grande !

STÉPHANE TROUSSEL
Président du Département de la Seine-Saint-Denis



FÉDÉRER AUTOUR D'UN PROJET PHARE

→ ON NE VA PAS SE DÉFILER ! - Collectif La Beauté du geste

Théâtre/Danse/Cirque

→ UN PROJET COLLECTIF

La Beauté du geste rassemble 8 grands lieux de création et de diffusion du spectacle vivant de Seine-Saint-Denis : le Théâtre Public de Montreuil, le Théâtre de La Commune à Aubervilliers, le Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis, le Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France, l'Espace 1789 à Saint-Ouen-sur-Seine, la Maison des Jonglages-Centre Culturel Jean Houdremont à La Courneuve, le CND, Centre national de la Danse à Pantin, et la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny.

→ UN DÉFILÉ PARTICIPATIF

En réflexion dès 2019 et lancé à l'été 2022, le projet « *On ne va pas se défiler !* » se veut un événement artistique, festif et fédérateur, à l'image de la Seine-Saint-Denis. Il repose sur des projets de créations pluridisciplinaires auxquels participent directement les habitantes et habitants, en particulier les jeunes, aux côtés de partenaires associatifs, éducatifs et sociaux. En juin 2024, juste avant les Jeux, les créations réalisées formeront les différents segments d'une grande parade collective qui réunira alors jusqu'à 1200 personnes.

CALENDRIER

→ 2023

13 mai 2023	Espace 1789	Saint-Ouen-sur-Seine
21 mai 2023	Théâtre Louis Aragon	Tremblay-en-France
27 mai 2023	Centre National de la Danse	Pantin
24 juin 2023	Maison des jonglages	La Courneuve
2 juillet 2023	MC93	Bobigny
22 Juillet 2023	Théâtre public de Montreuil	Montreuil
Été 2023	Théâtre de la Commune	Aubervilliers
À confirmer	Théâtre Gérard Philippe	Saint-Denis

→ 2024

23 Juin – Grande parade finale entre Aubervilliers et Pantin.

Site dédié : https://www.beautedugeste93.org/

« On est toutes les deux là pour chorégraphier une parade avec les jeunes de Saint-Ouen. On a une première étape avec eux; on essaye déjà [...] de leur donner goût à ce que c'est qu'une parade. [...] Ils sont hyperinvestis, surinvestis.

LEÏLA KA & JANE FOUNIER DUME
danseuses et chorégraphes

« Quand je suis venu là et que j'ai vu l'ambiance, avec Jane et Leïla, ça me donne envie de travailler de plus en plus. [...] De participer à ce projet, de partir de là, jusqu'aux Jeux Olympiques, c'est un grand rêve !

RAYANE SOFYAN,
16 ans, participant

MOBILISER
POUR FAIRE PARTICIPER

Le Département de la Seine-Saint-Denis soutient, en lien avec Paris 2024, la DRAC Ile-de-France et les collectivités du territoire, des projets mobilisateurs, créatifs et marquants destinés à rayonner sur tout le département jusqu'à l'été 2024 et même au-delà, laissant ainsi un héritage immatériel et artistique à la Seine-Saint-Denis. Ces différentes propositions, toutes gratuites, se déploient dans l'espace public et font appel à la participation active des habitantes et habitants du territoire.

→ ODYSSÉE - Petit Bain et la Guinguette Pirate

Musique/Spectacle vivant

L'Odyssée propose pour la quatrième année la construction et la mise à l'eau d'objets flottants par les habitantes et habitants, avec les acteurs culturels, des métiers de l'eau et du monde associatif de Seine-Saint-Denis et d'Ile de France. Le temps d'un weekend, en septembre 2023, ces guinguettes insolites formeront une parade fluviale dans le cadre d'un festival itinérant (conférences, démonstrations, concerts, courses nautiques, présentation des chantiers...) notamment à Pantin, Sevran et Saint-Denis. Cette « ***communauté de l'eau*** », animée par Petit Bain et la Guinguette Pirate, a vocation à s'étendre sur tout le Grand Paris et à témoigner de sa vitalité et de sa créativité à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, lors desquels sera alors proposée une grande parade flottante, faisant écho à la cérémonie d'ouverture des Jeux, prévue sur la Seine.

CALENDRIER

→ 2023

16 et 17 Septembre (Journées européennes du Patrimoine)

- À Pantin, avec Barboteur, Métaux et les Docks B.
- À Sevran, au Théâtre de la Poudrerie.
- À Saint-Denis, au 6B.

→ 2024

Septembre (sous réserves) : 5ème édition de l'Odyssée, à Paris et en Seine-Saint-Denis

→ CANTATE 2024 - Sequenza 9.3

Musique

Mettre à l'honneur la diversité des langues et des patrimoines musicaux qui circulent en Seine-Saint-Denis : voilà le projet de Cantate 2024 ! Ce projet participatif d'envergure, imaginé par l'ensemble vocal Sequenza 9.3, vise à produire un hymne interculturel qui mêlera des chants issus des diverses cultures présentes en Seine-Saint-Denis, souvent qualifiée de « *département-monde* ». Ces chants seront revisités par des amateur.rice.s et des professionnel.le.s, sur la base d'une composition originale commandée pour l'occasion à trois compositeurs contemporains Laurent Durupt, Diana Soh et Alexandros Markeas. Il s'agira, selon leurs propres termes, de « *placer le projet sous le signe de l'universel, rendre compte de cette mondialité qui met en relation des cultures éloignées et hétérogènes, avec des résultats imprévisibles* ».

CALENDRIER

→ 2023

- **8 Juillet –** Installation électro-acoustique pour la Fête de la Ville de L'Île-Saint-Denis.
- **22 Juillet –** Concert dans le cadre du Bel été solidaire et olympique, au Parc Georges-Valbon à La Courneuve.
- **23 Juillet –** Concert flottant sur le Canal de l'Ourcq, entre le Parc de la Villette à Paris et Bobigny.

→ 2024

- **Avril/Juin –** Jardins Lyriques et « villes chantantes » dans tout le Département.
- **8 Juin –** Représentation finale de Cantate 2024 à la Philharmonie de Paris.

→ CYCLE DES VEILLEURS - Compagnie WLDN

Danse/Arts visuels

Le Cycle des Veilleurs, créé par la chorégraphe Joanne Leighton et sa compagnie WLDN dans le cadre des JOP de 2024, propose à des habitantes et habitants de veiller chaque matin et chaque soir, depuis un point culminant, sur la ville et le territoire qui sont les leurs. Pendant 365 jours, ils et elles sont invité.e.s, durant une heure, à prendre place dans un abri au lever du soleil ou au coucher du soleil, puis à restituer leur expérience sous forme photographique et littéraire. Chaque veilleur et veilleuse participe ainsi à une œuvre collective, qui rend compte des transformations de la Seine-Saint-Denis à l'aune de l'accueil des Jeux, et se construit à partir de regards autant sensibles que singuliers. Après une première année au Parc départemental Jean-Moulin – Les Guilands à Montreuil, le Cycle des Veilleurs s'installera simultanément à partir de septembre 2023 dans le 12ème arrondissement de Paris à proximité du site de Bercy, et entre l'Île-Saint-Denis et Saint-Ouen pour veiller sur les transformations à l'œuvre autour du village olympique.

« Depuis ma tour, bien qu'elle ne soit pas d'ivoire, je me sens à la fois si proche et si éloigné d'eux. j'ai la douloureuse sensation de m'immiscer dans leur intimité, de les épier sans qu'ils le sachent.

UN.E VEILLEUR.SE

CALENDRIER

→ Septembre 2023 - Septembre 2024

- Un abri dans le 12ème arrondissement de Paris, sur un toit d'immeuble de la rue de Charenton, avec L'Atelier de Paris/CDCN.
- Un abri à L'Île-Saint-Denis en partenariat avec les villes de L'Île-Saint-Denis et de Saint-Ouen.

→ CITÉ DES MARMOTS-MINOTS - Villes des musiques du Monde

Musique

Afin de célébrer la diversité des cultures et des musiques de Seine-Saint-Denis en écho à l'universalisme olympique, Villes des Musiques du Monde et le Nomad' Café à Marseille proposent la Cité des Marmots-Minots : un programme d'éducation artistique et culturelle dédié à la transmission musicale et au patrimoine culturel des artistes invité.e.s, mené durant 9 mois en milieu scolaire au sein des écoles élémentaires et des collèges de la ville de Marseille, de la Seine-Saint-Denis et de Paris. Ce programme s'inscrit dans une démarche mobilisatrice destinée à permettre à tous ces enfants de se sentir actrices et acteurs de cet événement planétaire. Des visites d'équipements culturels et sportifs emblématiques et des représentations scéniques aux côtés des artistes où les élèves forment des chorales urbaines complètent le dispositif.

CALENDRIER

→ 2023

- **19 et 20 Juin –** Restitution au Point Fort d'Aubervilliers
- **24 Juin –** Restitution à la fête de la Ville de Montreuil au Parc Montreau
- **25 juin –** Restitution dans le cadre de la Courneuve Square
- **1er juillet –** Concert dans le cadre de la Biennale Multitude au parc de la Bergère

→ 2024

Fin Juin – Concert final dans le cadre du Festival de Saint-Denis (à confirmer)

→ BREAK DANCE SYMPHONIQUE - Divertimento

Danse/musique

L'Orchestre Symphonique Divertimento, dirigé par l'emblématique cheffe Zahia Ziouani, s'associe aux chorégraphes Mourad Merzouki et Brahim Zaibat pour créer un spectacle original réunissant les musiciens de l'Orchestre et les danseurs et danseuses de la compagnie Käfig. Saluant l'intégration du Breakdance comme discipline olympique, cette création s'attachera à dévoiler une autre facette de la danse hip hop, et ouvrir dans le cadre des Jeux un dialogue entre art et sport. Le projet intitulé *Breakdance Symphonique* propose aux habitantes et habitants de prendre part au concert à travers des ateliers participatifs d'initiation aux percussions et au Breakdance. C'est ateliers se déroulent entre 2022 et 2024, en partenariat avec le bailleur social Toit et Joie la Poste Habitat, l'AORIF, des établissements scolaires et des clubs sportifs, tels que le Red Star, la Fédération Française de Danse et le Rugby Club de Drancy.

CALENDRIER

→ 2023

- **16 Juin –** Dans le cadre de l'inauguration du festival regard 9.3 organisé par l'AORIF
- **22 juillet –** Concert dans le cadre du Bel été solidaire et olympique du Département, au Parc Georges-Valbon

→ 2024

- **Juin –** Final de « Breakdance symphonique » dans le cadre du Festival de Saint-Denis (à confirmer)

→ FRATELLINI CIRCUS TOUR - Académie Fratellini

Cirque

Impulsé avec succès au Parc départemental Georges-Valbon à La Courneuve dès l'été 2022, le *Fratellini Circus Tour*, porté par l'Académie Fratellini, déploie les Escales de son projet itinérant en Seine-Saint-Denis afin de proposer aux habitantes et habitants une aventure collective, qui réaffirme les valeurs que partagent les sportif.ve.s et les circassien.ne.s : persévérance, dépassement de soi, solidarité, respect de l'autre et beauté du geste. Ces spectacles associent aussi bien les apprenti.e.s de l'Académie que des artistes et collectifs partenaires. Cette programmation éclectique et spectaculaire met à l'honneur le cirque dans toute sa diversité, faisant du dialogue entre l'art et le corps tout un art, une véritable discipline olympique

CALENDRIER

→ 2023

- **4 Juin –** Escale à Saint-Ouen, au Square Marmottan, avec la compagnie XY et l'Espace 1789.
- **16 Septembre –** Escale à Pierrefitte-sur-Seine dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.
  - « *À portée de mains* » de Thierry Thieû Niang aux Archives nationales
  - « *Suspens ! Un hymne à la suspension* » de Christian et François Ben Aïm place Jean Jaurès.
- **Octobre –** Escale à Pierrefitte-sur-Seine. Mise en piste de Jean-Paul Lefeuvre et Didier André, à la Maison du Peuple.
- **20 au 23 Décembre –** Escale à Pantin. Mise en piste de Constance Larrieu au Théâtre du fil de l'eau.

→ 2024

Fin Juin/début Juillet – Escale finale à Saint-Denis, avec la compagnie Basinga et l'artiste funambule Tatiana-Mosio Bongonga.

« Avec le Fratellini Circus Tour, nous avons souhaité aller à la rencontre des habitants de la Seine-Saint-Denis, investir les espaces publics pour y montrer des spectacles, transmettre notre passion du cirque, vivre des événements festifs et des émotions fortes. Nous avons imaginé une aventure collective pour réaffirmer les valeurs que partagent les sportifs et les circassiens : dépassement de soi, solidarité, prouesse et respect de l'autre.

VALÉRIE FRATELLINI & STÉPHANE SIMONIN

→ LES SPORES MOUS - Compagnie DCA/Decouflé

Danse

Les *Spores Mous* est un projet imaginé par la compagnie DCA – Philippe Decouflé autour d'un détournement joyeux et inventif du principe des Jeux Olympiques. Il s'agit d'organiser en 2024 une compétition – au plus proche de la rigueur et du protocole olympiques – de disciplines insolites et créatives (course de lenteur, triple saut sans élan, etc.). Dès l'été 2022, l'association a mis en place en Seine-Saint-Denis des ateliers de pratique autour de ce projet participatif. Ils sont animés par un duo danseur.se et comédien.ne. D'ici 2024, la compagnie mènera 130 ateliers permettant tout à la fois à 2000 personnes issues d'associations sportives et artistiques, de maisons de seniors et de quartier, de s'entraîner aux « sports mous » et d'expliquer les principes du projet. Des épreuves « éliminatoires» permettront de départager les participant.e.s et de sélectionner les 150 finalistes. Une grande finale qui pourrait se dérouler en 2024 est à l'étude. Elle se veut fédératrice et compte toucher un public large.

CALENDRIER

→ 2023

- **Juillet/Août –** Ateliers dans le cadre du Bel été solidaire et olympique du Département.
- **16 et 17 Septembre –** Restitution à la Chaufferie DCA à Saint-Denis.

→ 2024

Juin – Finale des « Spores mous ». (à confirmer)

→ HYMNES EN JEUX - Orchestre de Spectacle de Montreuil

Musique

Le projet *Hymnes* en jeux est porté par l'association Orchestre de spectacle de Montreuil du Nouveau Théâtre de Montreuil, avec le soutien du Théâtre Public de Montreuil. Il rassemble des musiciens et musiciennes amateur.rice.s, semi-professionnel.le.s et professionnel.le.s du territoire d'Est Ensemble, autour d'un projet musical original et participatif qui s'étoffe au fil de ses sessions de répétitions, pour réunir jusqu'à une centaine d'instrumentistes en 2024. Avec la complicité de compositeurs et compositrices éclectiques, cet orchestre amateur à grande échelle réinvente au gré de ses séances de répétitions les hymnes nationaux, dans la perspective des Jeux de 2024.

CALENDRIER

→ 2023

- **22 Juillet –** Concert dans le cadre du Bel été solidaire et olympique du Département, au Parc Georges-Valbon.
- **Mi-septembre –** Représentation au village Rugby, dans le cadre de la Coupe du monde de Rugby 2023 (à confirmer).

→ 2024

23 Juin – Concert en écho à la grande parade organisée par le collectif La Beauté du Geste, à Pantin.

→ STREET ART AVENUE

Arts visuels

La *Street Art Avenue* est un parcours d'art urbain à découvrir le long du canal Saint-Denis, entre La Villette à Paris et le Stade de France à Saint-Denis, en passant par Aubervilliers. Programme lancé dès 2016 avec pour objectif d'enrichir le paysage urbain du territoire, il est depuis 2022 piloté par Plaine Commune, en partenariat avec les villes de Saint-Denis, Aubervilliers, Paris et le Département de la Seine-Saint-Denis. Il comptera **en 2024 plus de 50 oeuvres** conçues sur des supports divers : silos d'usine, piliers d'autoroutes, quais, maison éclusière, pignons d'immeubles… L'arrivée des JOP sur le territoire est l'occasion d'amplifier ce parcours et d'accentuer sa portée, notamment internationale, tout en densifiant le nombre d'œuvres qui seront créées, implantées et valorisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

CALENDRIER

→ 2023

- **16 et 17 septembre –** Parcours dans le cadre des Journées européennes du patrimoine
- **Fin octobre –** Festival hip-hop et des cultures urbaines de Saint-Denis.

→ 2024

Juin/Juillet – Activation dans le cadre des célébrations liées aux Jeux Olympiques.

→ LE BREAK ENTRE AUX JO !

La Seine-Saint-Denis fête en 2023 les 50 ans du hip hop sur un territoire qui est un berceau du mouvement en France. Dès cette année, des projets autour du breaking et des danses urbaines seront déployés, en partenariat avec Paris 2024 et sur tout le Département, avec des partenaires tels que les Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis (sur le territoire de Est Ensemble) ou Garde-Robe (projet French Touch). Ils donneront lieu à des événements festifs et rassembleurs en 2024, en lien avec l'entrée de la discipline au programme des JO. Dans une logique d'héritage, ils s'inscriront dans un cadre plus ambitieux de partage, de valorisation et d'accompagnement de la culture hip hop dans toute son ampleur : danse mais aussi musique rap, street art ou cinéma.

« La Seine-Saint-Denis se positionne comme un territoire culturel de premier plan : parce que c'est un espace de métissage culturel, c'est un territoire d'avant-garde prescripteur qui émerge en Île-de-France et au-delà. Notre rôle est d'accompagner son affirmation, en profitant de l'olympiade culturelle pour faire se rencontrer les disciplines, les cultures et les savoir-faire, en écho au monde qui se retrouvera sur notre territoire au moment des jeux.

KARIM BOUAMRANE,
Vice-Président en charge de la Culture

PARTAGER PLUS LARGEMENT SUR LE TERRITOIRE

Le Département s'associe, dans le cadre de ses dispositifs de coopération, aux collectivités et partenaires de toute la Seine-Saint-Denis pour favoriser la diffusion et le rayonnement de toutes les disciplines de la création et du sport sur le territoire dans le cadre de l'Olympiade culturelle. Il soutient à ce titre différents projets de création, diffusion, médiation qui seront encore développés d'ici l'été 2024. En voici quelques exemples.

→ LADIES FOOTBALL CLUB - Les Enfants du paradis

Théâtre

La pièce *Ladies football club*, tirée d'un texte de Stefano Massini, raconte l'histoire en 1917 de onze ouvrières d'une usine d'armement anglaise qui crée une équipe de football. Le projet, porté par la Maison du Théâtre et de la Danse et la compagnie de théâtre Les Enfants du paradis avec l'Académie de football permet la rencontre entre professionnelles et amatrices, entre sportives et artistes, entre fictions et portraits réels, entre texte théâtral et chorégraphie, telle une partition physique inspirée du football. Un chœur de femmes, composé de comédiennes professionnelles et amatrices, incarne cette histoire. Le projet est également accompagné par l'association Jouons comme elles, portée par des footballeuses professionnelles œuvrant à la promotion de la discipline auprès des femmes. Le spectacle sera créé à l'automne 2023 à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay sur Seine.

CALENDRIER

→ 2023

Octobre - Résidences, ateliers et médiation à la Comète (La Courneuve) et la MTD (Epinay)

→ 2024

Mai/Juin – Tournée en Seine-Saint-Denis : Ile Saint-Denis, Epinay-sur-Seine, La Courneuve, Pierrefite…

→ OMNIPRÉSENCES SPORTIVES - Théâtre Mouffetard, centre national de la marionnette

Arts de la marionnette/Théâtre

CALENDRIER

→ 2023

- Du 10 Mai au 4 Juin – Biennale internationale des arts de la marionnette (BIAM) avec notamment le 28 mai : « Footcinella » et « Hand Hop » à Bobigny

→ 2024

Mai/Juin – Tournées des 10 spectacles dans 15 villes de Seine-Saint-Denis.

*OMNI*présences sportives* (*Objets Marionnettiques Non Identifiés) est un programme de création et de diffusion de spectacles de marionnettes et de théâtre d'objets à destination des publics porté par le Théâtre des arts de la marionnette (« Le Mouffetard »), situé à Paris, mais qui intervient de longue date sur notre territoire. De 2022 à 2024, *OMNIprésences sportives* est mené en partenariat avec des structures des territoires d'Île-de-France, et associe quinze villes de Seine-Saint-Denis réparties sur l'ensemble du territoire départemental. Ce programme a permis le développement de dix créations artistiques, dédiées à l'espace public (vitrines, castelets...), et commandés à dix compagnies pour inviter l'imaginaire poétique et sportif dans l'espace public.

→ LES BASKETTEUSES DE BAMAKO - Compagnie Thomas Guérineau et Compagnie Nama

Cette création produite par la Compagnie Thomas Guérineau, avec à ses côtés la Compagnie Nama (Mali), repose sur la rencontre de la pratique du basket au Mali, des savoir-faire traditionnels maliens de danses, de chants, de rythmes avec la pratique contemporaine du jonglage-musical de l'artiste Thomas Guérineau. La création se fait à partir de pratiques hétérogènes (sport, jonglage, danse et musique) et joue avec les qualités des basketteuses maliennes et leur sens de la musique, du chant et de la danse. Ce projet se réalise avec une équipe exclusivement féminine. Au Mali il y a peu de reconnaissance des activités des femmes et particulièrement des femmes artistes. La jeunesse est également peu valorisée au Mali, c'est pourquoi la Compagnie Nama, qui a une grande connaissance de ce sujet, et la Compagnie TG, ont trouvé judicieux de travailler avec de jeunes femmes. Cette proposition s'inscrit dans le cadre d'une programmation plus large intitulée «*Haut-bas-fragile*» produite par Africolor.

CALENDRIER

→ 2023

Résidences, ateliers et médiation

→ 2024

Mai/Juin – Tournée en Seine-Saint-Denis

« L'olympiade culturelle est l'occasion de mobiliser les habitantes et les habitants de Seine-Saint-Denis sur l'ensemble de notre territoire pour participer à la joie et à la fête que vont constituer les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Je souhaite l'olympiade culturelle la plus participative possible.

EMMANUEL CONSTANT,
Vice-Président en charge de l'éducation et des Jeux olympiques et Paralympiques

« LE TEMPS DES JEUX »

«Durant les Jeux Olympiques (du 26 juillet au 11 août 2024) puis paralympiques (du 28 août au 8 septembre), ce sera la fête du sport mais aussi de la culture sur tout le territoire avec les Clubs 2024 ! Le Département de Seine-Saint-Denis animera un large espace de fête et de célébration au coeur du Parc départemental G. Valbon, où l'Olympiade culturelle se déploiera dans toute sa diversité. Les collectivités du territoire seront également accompagnées dans la programmation de leurs Clubs 2024 pour participer à cette grande fête de l'art et du sport que seront les JOP»

CRÉER
ET DIALOGUER

L'Olympiade Culturelle, c'est aussi l'occasion de renforcer le dialogue entre l'art et le sport pour favoriser à la fois l'émancipation individuelle et la cohésion collective. Avec cette idée que les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 peuvent être un formidable catalyseur pour rapprocher ces deux mondes et accélérer les projets déjà engagés par les partenaires. Ce rapprochement entend favoriser l'implication des partenaires sportifs dans la sphère culturelle, et celle des partenaires culturels dans la sphère sportive.

Le dispositif de résidences ***Artistes & Sportifs Associés*** a ainsi pour objet d'encourager et d'accompagner la mise en place de résidences artistiques en milieu sportif, afin de répondre aux objectifs suivants :

- la création de liens resserrés et féconds entre artistes, sportifs et sportives, organisations culturelles et sportives ;
- le soutien à la création artistique ;
- l'organisation de temps forts, comme des rencontres, échanges ou autres ;
- l'ouverture de nouvelles perspectives de coopération entre mondes de l'art et du sport.

→ CINÉMAS 93, PÉRIPHÉRIE ET L'ABOMINABLE

Sport et cinéma

Le projet des Louves de Bobigny porté par Cinémas 93 et l'artiste Yohan Guignard est une résidence qui travaille les liens et le dialogue entre le rugby féminin et la création cinématographique. Le projet cinématographique s'inspire du quotidien de l'équipe féminine de l'AC Bobigny 93 Rugby, sur le terrain comme dans les coulisses afin de matérialiser ce que traversent les joueuses. Les dimensions physiques et sportives y sont abordées tout autant que les enjeux et les symboliques soulevés par la pratique du rugby féminin à Bobigny.

D'autres projets de résidences cinématographiques permettent actuellement de travailler avec des groupes de sportives et sportifs du territoire : celui du réalisateur Karim Hapette, porté par Périphérie, autour des équipes féminines de football du FC Sevran et de Kenitra au Maroc ; celui de l'artiste Frédérique Menant, en partenariat avec l'Abominable et l'INSEP autour de la gymnastique féminine.

À NOTER !

L'appel à projets pour la saison 2023/2024 d'artistes et sportifs associés est lancé ! date limite de dépôt des dossiers fixée au 11 juillet 2023.

→ SPORT ET LITTÉRATURE - Bibliothèques en Seine-Saint-Denis

En résidence au sein de l'Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, Nicolas Richard a proposé au printemps 2023 un parcours sportif et littéraire dans les bibliothèques et les équipements sportifs du territoire. « *Arriver depuis la banlieue, et ne pas traverser Paris, mais en faire le tour, lui tourner autour d'une façon singulière, en parcourant les enceintes sportives du département. À l'ovale du périphérique parisien répond comme un écho l'ovale des pistes d'athlétisme, petites planètes maintenues en orbite d'un centre d'attraction* ».

CALENDRIER

→ 2023

Mai/Juillet – Restitutions et performances finales des projets 2022/2023

→ 2024

Mai/Juin – Temps de restitution final des 24 projets sélectionnés dans le cadre du dispositif, en partenariat avec la Ville de Paris (Carreau du temple)

« Après avoir réalisé de nombreux films avec des rugbymans dans le sud ouest, je souhaite filmer des équipes féminines afin de vérifier et démontrer que la combativité n'est pas qu'une question masculine.
Si j'ai autant filmé le rugby c'est avant tout par crainte et fascination de la violence qui se joue sur le terrain.
Cette violence, cette agressivité que j'ai souvent traqué dans mes films comme une part sombre de l'être humain, m'apparaît à Bobigny comme une lutte à la fois féministe et sociale propre au territoire.

YOHAN GUIGNARD,
Cinéaste

« Pendant presque un an vous suivez un entraînement de course de fond avec un corps pas en super forme, off course. Bien sûr au début le corps morfle, mais vous restez attentif à la partie qui vous importe le plus, c'est-à-dire votre appareil phonatoire, et très vite, pendant ces séances, l'une des questions qui surgit dans votre esprit c'est : que fait ma langue dans ma bouche quand je cours ?

NICOLAS RICHARD,
écrivain dans « Sportifications [texte en course] »
AOC, dimanche 9 avril 2023

DÉCOUVRIR

Les JOP sont une formidable opportunité pour découvrir ou redécouvrir l'histoire et le patrimoine du territoire, la place de l'art et du sport dans la ville, et interroger les relations entre hommes et femmes, entre générations et entre cultures. De belles expositions sont programmées en Seine-Saint-Denis pour contribuer à cette mémoire en construction.

→ « ART, SPORT ET CORPS » (TITRE PROVISOIRE) - Musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis et Collection départementale d'art contemporain

CALENDRIER

→ 2024

7 avril au 30 septembre – Dans tout le département (dates provisoires)

D'avril à septembre 2024, le musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis et le Département de la Seine-Saint-Denis s'associent pour proposer une exposition qui abordera la question du corps comme lieu de résistance et d'émancipation. À partir d'œuvres de la Collection départementale d'art contemporain et du musée d'art et d'histoire Paul Eluard, et d'œuvres issues de la commande Récits des Jeux et du programme Artistes et sportifs associés, cette exposition rassemblera les arts visuels, les performances ou la chorégraphie.Cette exposition rayonnera sur toute la Seine-Saint-Denis dans uneprogrammation riche qui investira des lieux sportifs et culturels emblématiques du territoire.

→ FIGURES MILITANTES DU SPORT POPULAIRE. MOUVEMENT SOCIAL ET HISTOIRE DU SPORT AU XXE SIÈCLE - Campus Condorcet

L'exposition « *Figures militantes du sport populaire. Mouvement social et histoire du sport au XXe siècle* » débutera le 28 novembre 2023 au Campus Condorcet à Aubervilliers. Elle y restera ouverte jusqu'au printemps 2024 et pourra ensuite être itinérante. À quelques mois de l'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, cette exposition mettra en scène une trentaine de biographies de militants et militantes du sport, issus du mouvement ouvrier et social, ayant contribué à la démocratisation du sport au XXe siècle. Ces biographies seront incarnées par de grands portraits et des illustrations de l'artiste Fred Sochard et scénographiées par Au Fond à Gauche. L'exposition sera accompagnée d'un cycle de conférences sur le thème du sport populaire, ouvertes à tous, sur le modèle des Universités populaires, croisant la parole de chercheurs et chercheuses avec celles des témoins, militants et militantes du sport populaire.

CALENDRIER

→ 2023/2024

Du 18 novembre 2023 au 31 mars 2024 – Au Campus Condorcet à Aubervilliers.

TRANSMETTRE
DANS LES COLLÈGES

L'Olympiade culturelle, c'est aussi et surtout celle de la jeunesse, pour qui ce sera un moment essentiel dans la mémoire collective et individuelle. En écho à l'Olympiade des enfants qui sera programmée durant tout le printemps 2024, le Département soutient de nombreuses actions dans tous les collèges de Seine-Saint-Denis pour faire participer, de manière créative et engagée, les élèves à la fête olympique.

→ RÉSIDENCES IN SITU

En 2023, 4 Résidences In Situ – dispositif d'éducation artistique et culturelle impliquant l'ensemble d'un collège sur une année scolaire complète d'immersion pour une équipe artistique - portent un projet orienté sur les Jeux Olympiques et Paralympiques :

- La résidence pluriannuelle initiée en 2020 avec l'association F93 marque sa troisième édition et sera poursuivie jusqu'en 2024 autour de la thématique des Jeux Olympiques et Paralympiques au collège Les Mousseaux à Villepinte, établissement, labellisé « Génération 2024 ». Différents axes sont traités comme les transformations territoriales, les dimensions historiques, sociologiques et scientifiques.
- La résidence croisée entre les collèges Jean Zay (Bondy) et Georges Rouault (Paris 19e) se poursuit avec un nouveau partenaire: le Carreau du temple. La résidence permet aux élèves d'explorer les pratiques sportives et artistiques afin de créer une performance alliant danse, écriture et musique via des croisements entre Art et Sport, toujours avec un regard décalé.
- La résidence In Situ, imaginée par Quai 36 au collège Aretha Franklin de Drancy permet de créer avec les élèves une fresque de street art participative et collaborative, au sein du gymnase du collège, illustrant les Jeux passés, présents, futurs et les valeurs olympiques.
- La résidence menée au collège Joséphine Baker de Saint-Ouen avec Seine-Saint-Denis Tourisme,permet aux élèves la découverte et l'appropriation du street-art, à travers la réalisation d'une cartographie sensible de la street art Avenue.

De nouvelles résidences seront proposées durant l'année scolaire prochaine dont les restitutions, toutes publiques et gratuites, seront proposées dans le cadre de l'Olympiade des enfants au printemps 2024.

→ PARCOURS CAC ET AGORA

Jusqu'aux JOP, un grand nombre de parcours « *Culture et Art au Collège* », - 300 se déroulent chaque année dans les collèges du Département – prendront la couleur de la dynamique olympique ! L'occasion pour les artistes de faire dialoguer leur pratique avec celle du sport, de permettre aux élèves de créer, penser, s'impliquer, se cultiver en lien avec les JOP, leur histoire, leurs acteurs, leur programme.

Agora, programme départemental d'éducation aux médias et à l'information, permettra également à une dizaine de classes du Département, accompagnées par des journalistes, de dresser le portrait de celles et ceux qui font les JOP (athlètes, organisateur·ices, professionnel·les de la construction etc.) et d'enquêter sur toutes les transformations en cours et à venir liées à l'accueil de cet événement sur le territoire.

« La Seine Saint-Denis fait vivre l'Olympiade Culturelle sur tout son territoire au travers d'une programmation d'excellence, festive, populaire et participative. Ces nombreux projets rejoignent l'élan des Jeux de Paris 2024 et cette volonté forte d'intégrer la culture au cœur du projet. C'est un grand plaisir d'accompagner les artistes de Seine Saint Denis, si généreux et créatifs, au cœur de l'Olympiade culturelle.

DOMINIQUE HERVIEU

UN PARC D'ATTRACTIONS LITTÉRAIRES OLYMPIQUE

Le Centre de Promotion de la littérature de jeunesse, salon du livre de jeunesse de Montreuil, se met également à l'heure olympique en proposant une riche programmation autour du sport et des JOP à tous les enfants de Seine-Saint-Denis et d'ailleurs, ainsi qu'à leurs familles. En 2023 comme en 2024, le Parc d'attractions littéraire animé dans le cadre magnifique du Parc Georges Valbon sera dédié à cet événement dans toute sa diversité et son rayonnement : ateliers, lectures, performances, parcours.

Contact
Grégoire Larrieu
06 35 84 13 82
glarrieu@seinesaintdenis.fr

www.paris2024.org/fr/olympiade-culturelle/

www.seinesaintdenis.fr/Olympiade-culturelle

PARIS 2024

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT
COLLECTIVITÉ HÔTE

PARIS 2024